La Détente

Raphaël Gautier

COMÉDIE DE CAEN

Récolte n°7

*

La pièce est écrite pour un collectif de 5 acteur·ice·s minimum. L'interprète jouant Suzanne ne jouera que ce rôle. Les autres interprètes auront la responsabilité de tous les autres personnages et du Choeur.
Lorsque l'écriture inclusive avec point médian est utilisée, le choix du genre du personnage est libre.

Le Choeur

Suzanne
Pierre
Anna
Chef de Projet
Président·e

Maire
Radio-Littoral
Préfet·te
Classe de Suzanne
Mattéo, élève de Suzanne
Tom, élève de Suzanne
Tireur·euse d'élite de la Sécurité Présidentielle
Oreillette du·de la tireur·euse d'élite
Vulgarisateur·ice de la Compagnie Nationale d'Electricité
Une Grosse Turbine
L'Eau
Le Vent
Le Professeur Durosier
Secrétariat Préfectoral
Littoral Vert
Principal·e du Collège
Chauffeur·euse du Chef de Projet
Secrétariat du Chef de Projet
Directeur·ice de la Communication
Sky News
Microtrottoir 1
Microtrottoir 2
Une Connaissance de Suzanne
Un élève de Suzanne, manifestant
Le·la Vendeur·euse du Salon de l'Armement
Le·la Responsable de l'Armement du Ministère de la Sécurité
Commissaire de Police
Assistant·e du Chef de Projet
Coordinateur·ice de Chantier
Téléphone de Suzanne
Anonyme 17
Militant·e

Sky News en Studio
Sky News sur le Terrain
Jean-Patrick Patrick, consultant Police-Justice de Sky News
San Lorenzo de Rome
Militant·e·s
Fédération des Mouvements pacifistes
Négociateur·ice de la Police Nationale
Président·e de l’Association Nationale des Chefs d’Entreprise
Directeur·ice Général·e de l’Institut National des Sondages
Directeur·ice de Campagne du·de la Président·e
Radio Nationale

*

1.

Une crique

Une jolie crique

Une jolie petite crique

Une jolie petite crique qui embrasse l’eau bleue

L’eau bleue transparente

Dans l’eau bleue des enfants nagent
Des mémés pêchent
Des pépés bronzent au soleil

On se sent bien ?

Oui. On se sent bien.

…

Crique entourée de deux versants

Versants abrupts rocheux

Roche recouverte d’un grillage en prévention des éboulements
Eviter l’écrasement des pépés qui bronzent.

…

Au fond de la crique un petit chemin

Un petit chemin qui remonte la crique

Un petit escalier suivi d’un sentier

…

On y va ? On monte le petit chemin ?

Allez on monte le petit chemin

…

En haut du petit chemin on doit choisir
Entre la gauche et la droite
On va à droite.

…

Nous voilà sur le versant est de la crique

Sur le versant est nous voyons en surplomb l’intérieur de la crique
Nous voyons notre petit peuple jouer pêcher bronzer
Nous voyons les algues s’ébattre, balancées par la houle
Les écailles de poissons qui scintillent.

Est-ce que c’est un beau paysage ?

Oui. C’est un beau paysage.
Un paysage dont on pourrait dire
Si l’on ouvrait les guides touristique consacrés à la région
Dont on pourrait dire qu’à seulement trente minutes de la Métropole
Il constitue un havre de paix
Paradisiaque
Secret
Caché
Un bout de nature préservé
Une bulle de détente où s’adonner aux joies du far niente.

…

Fermons la brochure
Replaçons nos regards à l’intérieur de la crique.

…

Quelques heures se sont écoulées
Sur les surfaces rocheuses, la lumière s’atténue
Le soleil s’approche de la ligne d’horizon annonçant le crépuscule

Les pépés mémés enfants rangent serviette canne à pêche remettent leur t-shirt

Iels sortent de la crique

Iels grimpent dans leur voiture

Iels rentrent à la maison
Vers une des communes voisines
Ou bien au coeur de la Métropole.

…

Maintenant levons les yeux pour voir ce qu'il y a près de nous

Sur le versant est de la crique, à côté de nous : une petite maison

Maison rose
De plain pied
Seule maison aux alentours

En cette heure où la nuit tombe
Des lumières s'allument à l'intérieur de la maison
Nous approchons.

Mais derrière nous un bruit de moteur
Une voiture avance sur le petit chemin
La voiture se gare devant la maison
Quelqu'un·e sort de la voiture
Sonne à la porte

L'habitante apparaît.

Apparition de Suzanne. Un bol à la main.

SUZANNE. Monsieur·madame le·la Maire ?

MAIRE . Je peux entrer Suzanne ?
Vous alliez manger ?

SUZANNE. Non. C'est pour mon chat.
Entrez.

Le·la Maire entre.

SUZANNE. Que puis-je faire pour vous ?

MAIRE. J'ai une bonne nouvelle Suzanne.
Et une faveur à vous demander.

SUZANNE. Une faveur ?

MAIRE. Suzanne je dois vous demander d'accueillir chez vous un tireur d'élite.

SUZANNE. Pardon ?

MAIRE. Un tireur d'élite Suzanne.

SUZANNE. Je comprends pas.

MAIRE. Une grande nouvelle attend la commune Suzanne.
Le·la Président·e vient.

SUZANNE. Le·la Président·e ?

MAIRE. Oui Suzanne. Le·la Président·e. Il·elle vient dans la Commune. Vient dans la crique.

SUZANNE. Qu'est-ce qu'il·elle vient faire dans la crique ?

MAIRE. Un discours sur l'environnement. Le Palais Présidentiel veut un beau décor. Bonnes nouvelles à la clé pour la Région, pour la Commune.
Le Palais a repéré votre maison. Votre maison surplombe la crique. Vous voyez cette fenêtre, là. C'est cette fenêtre que les Renseignements ont repérée. Très bon poste pour un tireur d'élite.

SUZANNE. Les Renseignements ont repéré ma fenêtre ?

MAIRE. Suzanne, c'est le·la Président·e.
Il nous faut votre autorisation.

SUZANNE. C'est pour ça que vous êtes venu·e ?

MAIRE. Oui.

SUZANNE. Je peux refuser ?

MAIRE. Si vous refusez, on réquisitionne la maison.

SUZANNE. Je pourrai rester chez moi ?

MAIRE. Bien sûr Suzanne. Ce sera juste un seul tireur. Il se mettra à la fenêtre le temps du discours puis il s'en va bye bye. C'est bon pour vous ?

Acquiesce.

MAIRE. Merci Suzanne.

*

2.

Lendemain matin
Suzanne entre dans sa voiture
Clé

Embrayage
Levier de vitesse
C’est parti
Chemin du bord de crique
50 kilomètres heure
Route départementale qui traverse une forêt
70 kilomètres heure
Suzanne appuie sur un bouton rouge
Radio-Littoral

RADIO-LITTORAL. Monsieur·madame le·la Préfet·te bonjour

PREFET·TE. Bonjour

RADIO-LITTORAL. Monsieur·madame le·la Préfet·te, une rumeur se fait insistante depuis quelques jours : le·la Président·e nouvellement élu·e viendrait incessamment sous peu dans la région pour donner un discours majeur de ce début de mandat – confirmez-vous cette information ?

PREFET·TE. Oui, tout à fait, je la confirme. Le·la Président·e a choisi notre région pour expliciter aux citoyens et aux citoyennes sa politique écologique.

RADIO-LITTORAL. Avez-vous eu récemment le·la Président·e au téléphone ?

PREFET·TE. Pas lui·elle directement. Son Cabinet.

RADIO-LITTORAL. Vous a-t-on indiqué les raisons quant au choix de notre région ? Y aura-t-il des annonces la concernant ?

PREFET·TE. Eh bien notre région est une terre de contrastes – oui de contrastes, entre les zones de

Suzanne éteint la radio
50 kilomètres heure
Allée centrale de la Commune
On voit : terrasses de café, mairie, bureau de poste

PIERRE, ***faisant de grands gestes*****.** Suzanne !

0 kilomètre heure

PIERRE. Suzanne !

Ouverture de la vitre

SUZANNE. Salut Pierre.

PIERRE. Tu vas au collège ?

SUZANNE. Oui. Et toi ?

PIERRE. Je vais faire des relevés.
19 heures samedi ?

SUZANNE. 19 heures dans la grotte. Très bien.

PIERRE. A samedi alors.

SUZANNE. Bonne journée Pierre.

20 kilomètres heure
Parking du collège
Frein à main
Extinction du moteur
Salle de classe

SUZANNE. Bonjour tout le monde

CLASSE. Bonjour

SUZANNE. Pour aujourd'hui j'avais demandé à chacun de choisir une chanson sur le site et d'apprendre le couplet et le refrain.
Qui veut passer ?

Classe immobile.
Un temps.

SUZANNE. Dans ce cas, c'est moi qui vous appelle.
Mattéo.

Mattéo se lève.

SUZANNE. Tu as choisi quelle chanson ?

MATTEO. Madame, je peux passer un autre jour je

SUZANNE. On va pas te manger Mattéo. Tu as choisi quelle chanson ?

MATTEO. La tendresse.

SUZANNE. On t'écoute.

Mattéo.

MATTEO ***chante.*** On peut vivre sans richesses
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas

SUZANNE. C’est bien. Prends juste un peu plus le temps la prochaine fois. Tu es un peu rapide.
Qui d’autre ?
Tom ?

Tom.

TOM. Strumming my pain with his fingers
Singing my life with his words
Killing me softly with his song

SUZANNE. C ’est tout ?

TOM. Oui.

SUZANNE. Un peu court.
Maintenant on va écouter
Anna.

Anna.

ANNA. J’ai rien appris madame.

SUZANNE. Comment ça ?

ANNA. J’ai pas appris de chanson.

SUZANNE. Tu viendras me voir à la fin de l’heure.

Fin de l’heure.

Sonnerie. Les élèves sortent de classe.

SUZANNE. Tu me donnes ton carnet Anna.

Anna donne le carnet.

SUZANNE. Pourquoi t’as pas appris de chanson ?

ANNA. J’ai du mal à retenir les paroles.
Et puis j’aime pas les chansons que vous avez mises sur le site.

SUZANNE. Aucune ?

ANNA. Non.

SUZANNE. T’aimes quoi comme chansons ?

ANNA. Je sais pas.

SUZANNE. Comment ça tu sais pas ?

ANNA. J’aime pas la musique.

SUZANNE. T’écoutes jamais de musique ?

ANNA. Non.

SUZANNE. Je te vois toujours avec un casque sur les oreilles. T’écoutes quoi ?

ANNA. J’écoute rien.

SUZANNE. T’écoutes rien ?

ANNA. Non.

SUZANNE. Pourquoi t’as un casque alors ?

ANNA. Ca fait moins de bruit.

SUZANNE. Qu’est-ce que tu racontes ?

ANNA. Ca fait moins de bruit avec le casque. C’est plus simple pour se concentrer. Avant je mettais tout le temps mes mains sur mes oreilles comme ça. On me disait que j’étais maboul. Alors maintenant je mets le casque. J’entends rien.

SUZANNE. Tu veux te concentrer sur quoi ?

ANNA. Mes pensées.

SUZANNE. Tu penses à quoi ?

ANNA. Ca vous regarde pas.

SUZANNE. D’accord.
Je mets un mot dans ton carnet. Juste un avertissement. La prochaine fois que tu fais pas un devoir, je te mets zéro, d’accord ?

Anna fait oui de la tête.
Mot dans le carnet.
Anna reprend son carnet.

ANNA. Madame ?

SUZANNE. Oui.

ANNA. C’est vrai que le·la Président·e il·elle va venir chez nous ? Il paraît qu’il·elle va visiter le collège.

SUZANNE. Il paraît.

ANNA. Qu’est-ce qu’il·elle veut ?

SUZANNE. Je sais pas.

ANNA. Y a des rumeurs.

SUZANNE. Je sais.

ANNA. Vous y croyez ?

SUZANNE. Je sais pas.
Toi t’y crois ?

Anna fait non de la tête.

ANNA *remet son casque.* Bonne journée.

SUZANNE. Bonne journée Anna.

*

3.

Maison de Suzanne. Une semaine plus tard.