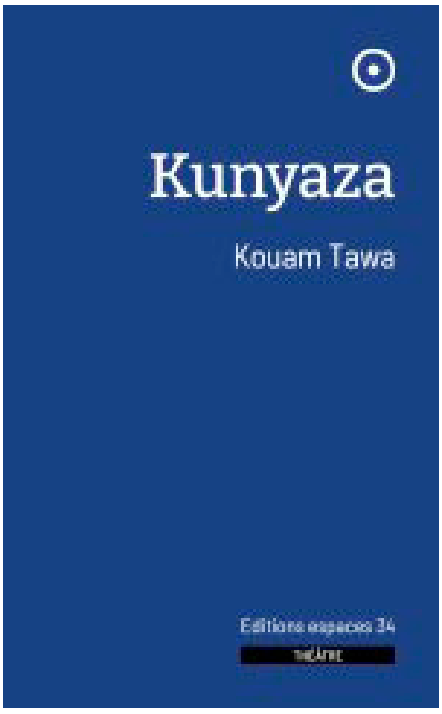
Kunyaza

Kouam Tawa



COMÉDIE DE CAEN

Sélection 2025

Kunyaza 12_Mise en page 1 11/12/2024 17:19 Page 8

PERSONNAGES

LUI
ELLE
L'AUTRE

Kunyaza 12_Mise en page 1 11/12/2024 17:19 Page 9

1.

Lui, Elle

LUI. – Ferme les yeux.

ELLE. – C'est fait.

LUI. – Elle te fait penser à quoi, la musique ?

ELLE. – À l'eau, à la mer.

LUI. – Et le parfum ?

ELLE. – À la brise, à la brise du soir.

LUI. – Garde les yeux fermés ; prête l'oreille, écoute la mer ; flaire la fragrance, sens la brise.

ELLE. – Belle la mer, douce la brise.

LUI. – Beauté-douceur !

ELLE. – Je me sens bien !

LUI. – Ceci n'est plus un lit mais une natte, une natte à même le sable, à même le sable fin d'une plage ; nous sommes sur la plage d'une mer aux eaux calmes et tranquilles à la tombée de la nuit.

Kunyaza 12_Mise en page 1 11/12/2024 17:19 Page 10

ELLE. – Il souffle sur cette plage paisible une brise fraîche et douce.

LUI. – Il n'y a que nous au monde, toi et moi, moi et toi, nous, rien que nous au monde. Toi toute nue sur la natte, moi tout nu à tes pieds, tu es la reine de ma soif, je suis le serviteur de ta faim, et nous avons la nuit devant nous pour nous manger et nous boire jusqu'à plus faim et plus soif.

ELLE. – Non, pas la nuit !

LUI. – …

ELLE. – Pas la nuit !

LUI. – Il est loin de faire nuit comme nous sommes loin d'être sur une plage. Mais en écoutant cette musique dans cette chambre nous sommes au bord de la mer, en humant ce parfum nous sommes dans la brise du soir, et ce lit devient natte sur une plage le soir, et nous avons, toi la reine de ma soif et moi le serviteur de ta faim, sur cette natte sur la plage d'une mer aux eaux calmes et tranquilles toute la nuit devant nous. Pas vrai ?

ELLE. – C'est vrai, excuse-moi.

LUI. – On revient à nos moutons ?

ELLE. – Non, pas encore.

LUI. – Mais pourquoi ?

ELLE. – On est d'accord que cette première fois seul à seul dans une chambre ou sur une plage sera aussi la dernière.

LUI. – …

ELLE. – Tu ne dis rien ?

LUI. – …

ELLE. – On est d'accord ou pas ?

LUI. – On verra bien.

ELLE. – Il n'y a rien à voir.

LUI. – …

ELLE. – Ou on est d'accord et le jeu en vaut la chandelle ou on ne l'est pas et tu connais la suite.

LUI. – …

ELLE. – Pourquoi fais-tu la tête ?

LUI. – …

ELLE. – Je croyais qu'on s'était mis d'accord.

LUI. – Je ne le nie pas, mais j'ai du mal à comprendre qu'on se soit donné la peine de passer par le laboratoire d'analyses médicales, les examens et tout et tout pour une seule fois nous retrouver seul à seul.

ELLE. – C'était la condition pour cette seule fois dans de bonnes conditions et on était d'accord.

LUI. – Oui, on l'était, mais…

ELLE. – Quoi ?!

LUI. – … toi plus que moi.

ELLE. – Que veux-tu dire ?

LUI. – On est d'accord, passons.

ELLE. – Es-tu sûr ?

LUI. – Oui.

ELLE. – Sûr, sûr ?

LUI. – Oui, oui !

ELLE. – Passons donc.

LUI. – On revient à nos moutons ?

ELLE. – On revient à nos moutons !

LUI. – Tu es là, je suis là, on est là.

ELLE. – Oui, on est là.

LUI. – La musique, écoute la musique.

ELLE. – …

LUI. – Le parfum, hume le parfum.

ELLE. – …

LUI. – La mer, entends la mer.

ELLE. – …

LUI. – La brise, sens la brise.