Les Enchantements

Clémence Attar



COMÉDIE DE CAEN

Sélection 2023

PERSONNAGES :

- MOHAMED dit MO
- LUCIEN dit LU
- AMINE dit TRATRA frère de SO et MAÏ

- MARIAM dite MAÏ la grande sœur
- SOPHIA dite SO la petite sœur
- CHARLENE dite CHA une amie de MAÏ et SO

- LE CHAOS DES DARONS
- LE.A PATRON.NE DE BAR (PdB)

INDICATIONS :

- Le slash en fin de réplique implique une parole coupée par la réplique suivante.
- Dans les pages de textos, ceux de droite sont ceux qui sont envoyés, ceux de gauche ceux qui sont reçus.

Le-café-chicha-épicerie-projecteur-de-matchs-supérette-je-te-payerai-ça-la-prochaine-fois-en-bas-des-Magnos

On l'appellera café Magnos, pour plus de lisibilité.
Et qu'après tout, c'est son nom.
Le chaos des darons et du patron de bar.

Noisette

Oui

Putain de chaleur. Le livreur est passé déjà ?

Toujours pas.

Bon, on attend.

Noisette. Et verre d'eau tiens. Fraîche si t'as. Putain de chaleur.

Oui

Réveillé à 4h, impossible de dormir. Depuis je tourne. Trop vieux pour ces conneries.

Putain

Il est sorti des flics ?

Qu'il y reste, il revient plus chez moi.

Haha

Te rappelle qu'il était pas tout seul.

Tu casses l’ambiance.

Tout ça pour ses putains de baskets.

Noisette

Oui

Un verre d’eau aussi.

Comprends pas ce qui le pousse à faire autant de conneries.

Il croit qu’il a pas le choix.

Tu passes le match ce soir ?

Qui joue ?

Quel connard.

Creuvard

Maroc Nigeria c’est pas n’importe qui.

Ils s’en foutent si c’est pas l’Algérie.

Noisette

Deux sucres ?

Deux sucres toujours.
Ça a été cette nuit ?

Ouais mais tu sens que ça bouillonne quand même.

C’est l’alcool ça merde.

Ca c’est vrai que c’est complètement con il va finir par la tuer.

Ce sera bien fait pour sa gueule.

Dis pas ça elle sera morte.

Rien à foutre des morts.

Non mais c’est pas ce que je veux dire...

Fleur tropicale en 8…

Tu me parles de fleurs toi...

On sait jusqu’à quand les travaux ?

On sait quand ça commence...

T’es con.

Moi j’suis à bout là c’est plus possible.

Entre l’autre qui gueule et les travaux.

Chiant

Chiant

Chiant

Chiant

Et la chaleur bordel.

HIBISCUS

Bon allez j’y vais.

Je mets sur la note ?

Ah mais non ça marche pas j’suis con.

J’t’invite.

Ah ça c’est sympa.

Aucune idée…

Salut

Entrée D des Hibiscus

MO assis sur une chaise pliante en haut des escaliers qui mènent à la porte.
Un temps.
Des ellipses temporelles au sein de la scène.
Elle peut durer quelques heures.
Son temps seul est long, il écoute de la musique, la chante à haute voix.
Entre LU. Ils se saluent. Il s'assoit sur la première marche en dessous de MO.

LU - T'es sorti quand ?

MO - Cette nuit. J'ai dormi en deus après chuis descendu direct.

LU - Ta daronne ?

MO - Comme d'hab. Pas croisé mon dar c'est ça le soucis. On dirait il est pas chaud dme voir.

LU - Alors ça dit quoi avec la meuf du 9 ?

MO - Ah gars c'est mort hein. J'vais pas courir mille ans non plus. Chaud froid chaud froid ça y est. La s'maine dernière on s'voit et rien frère. On a parlé cent ans cent cinquante ans chais pas on a marché un peu elmfait "j'vais rentrer" moi j'la raccompagne on arrive en bas j'avance mes babines j'approche mes mains et rien elle rigole et elle monte ça y est.

LU - Ouais j'vois.

Appartement 185 des Cerisiers

SO et MAÏ sont dans la cuisine. Elles sont rejointes par CHA.
De l'eau bout. Dedans, des pâtes.
De la condensation sur les vitres ouvertes.
Devant le ventilateur, un grand saladier rempli d'eau avec des glaçons.

SO - Fais moi une tresse steuuuuplait j'ai trop chaud fais moi une tresse

MAÏ - Mais tu crois j'ai qu'ça à foutre à céder à tes caprices ?

SO - Steuplaiiiiiit y a que toi qui sait les faire fais moi une tresse

MAÏ - J'ai la flemme de toucher tes gros cheveux plein de transpi là

LU - Fait chaud sa putain d'race

MO - T'es sûr on parle de météo là ?

LU - J'me crame le uc toi tu t'fous d'ma gueule

MO - Chtavais dit achète une chaise tu vas te cramer le uc c'est 10 balles à decat'

LU - T'es sur on parle de mon uc là ?

MO - C'est toi tu parles de ton uc

LU - Bah vas-y viens on parle pas d'mon uc

MO - Vas-y

MO - Au final t'as posé sur la prod d'Hachim ou même pas ?

LU - Nan frère trop bourbier le gars il m'a fanné au max il me dit 50 balles la prod il force il force j'lui dis quoi déjà ? Ah ouais j'lui dis gros j'ai pas d'bif en fait tu m'as dit c'est gratos bah c'est gratos et lui imsort en mode bizness is bizness chuis mort du coup bah on a annulé

MO - C'est quoi ton enfume j'suis sur tu forces un peu tu l'as la prod c'est juste t'es une putain d'flemme en vrai

LU - Mais vraiment pas en plus j'avais écrit l'bail j'étais prêt de ouf mais il m'a pas/

MO - Si c'est juste ça le délire sur ma vie moi j'vais l'voir Hachim et j'lui file les 50 balles mais là faut qu'tu charbonnes tu peux pas lâcher maint'nant c'est quoi ça

LU - Laisse wesh j'vais gérer

MO - J'vais gérer j'vais gérer si tu l'écoutes il gère tout mais en vrai de vrai il gère rien deux vieux freestyles en trois ans c'est quoi ça encore

LU - Mais toi tu crois c'est magique la vie en fait ça mfume

MO - Cht'ai pas dit c'est magique cht'ai dit charbonne c'est bon ?

LU - Imdit charbonne ifait quoi d'ses journées lui

MO - Eh vas-y lâche l'affaire

Et envoie un message à l'autre là qu'il prenne de l'eau j'ai soif sa mère

Entre CHA.

CHA - Salut *(elle va pour faire la bise)*

MAÏ *(elle la refuse)* - Archi pas trop chaud désolée

CHA - Ah ouais quand c'est pour s'foutre d'la gueule des gens c'est bon pour toi mais quand c'est pour être polie y a plus personne

MAÏ - Non mais désolée mais impossib d'pas rigoler j'ai juré